

## E' IN LIBRERIA IL NUOVO LIBRO "CUOREPAROLE" POESIE DI POETI BAMBINI D'ITALIA COMMENTATE DA BRUNO TOGNOLINI

edizioni Mondadori

segue dalla prima pagina

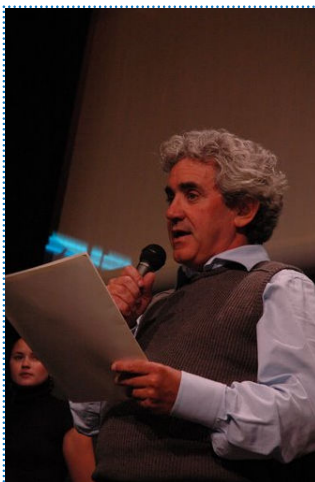
I bambini lo hanno capito bene: le parole dei poeti sono forti e inarrestabili, nascono e si muovono come creature vive e diventano parole di tutti e per tutti. Ed i bambini sanno avvicinarsi meglio dei grandi all'esperienza poetica, con componimenti maturi e toccanti.

Bruno Tognolini, uno dei più grandi poeti e autori per l'infanzia di oggi, si fa interprete acuto e sensibile di ognuno dei componimenti contenuti in "CUOREPAROLE". L'antologia raccoglie le migliori poesie scritte dagli alunni che hanno partecipato al nostro "Concorso Internazionale di Poesia dei Bambini"® a partire dal 2004. E' una breve ma emozionante antologia edita da Mondadori, che fa parte della Collana di Autori per le Scuole Primarie "I Sassolini a Colori". Le immagini vibranti di Paolo d'Altan interpretano le poesie dei bambini poeti ed accompagnano le parole di Tognolini, che ci fa riflettere sul senso e sulla grandezza della poesia, anche grazie ad un capitolo introduttivo per educatori, genitori e giovanissimi aspiranti poeti. Eccone alcuni passaggi:

**"La poesia è un bastone per prendere**

*La poesia non è così onnipotente e neanche così inutile: è soltanto una specie di lente, uno strumento per vedere l'invisibile.*

*Intorno a noi, nell'infinito mondo di fuori, e in noi, nell'infinito mondo di dentro, ci sono miriadi di cose invisibili. Noi non riusciamo a vederle con gli occhi, ma per qualche misterioso dono sappiamo che sono lì. E come l'uomo ha preso in mano un bastone, una mattina milioni di anni fa, per cogliere i frutti più alti che neanche saltando riusciva a raggiungere, così ha inventato la poesia: un bastone per cogliere i frutti delle cose invisibili.*



Bruno Tognolini

**Ma la poesia scappa fuori nel mondo**

*...Così fiorisce la poesia nel mondo, dalla bocca dei poeti di sicuro ma, grazie a loro o malgrado loro, anche da quella dei rocker e dei rapper, dei cantautori e dei fumettari, dei pubblicitari e dei cineasti, dei teatranti, dei preti, dei maghi, delle maestre e dei bambini.*

**Cuore e Parole sono legati da un filo invisibile**

*.....Ho letto quelle poesie come poeta, non come esperto.... Le ho toccate col mio bastone della poesia, che ormai però è di legno stagionato e istoriato. Quel tocco faceva brillare in alcune di esse lampi di bellezza nascosta, che io trascrivevo nelle "motivazioni". Questo è avvenuto lungo cinque anni.*

*Ecco ora, in questo libro, trentadue di quelle poesie, ciascuna con le sue motivazioni. Leggetele come poesie vere, perché tali sono. Non diversamente da come un bambino è un umano vero, solo più piccolo. Troverete in queste poesie vere, solo più piccole, bellezza e la forza invincibile della vita dei bambini.*

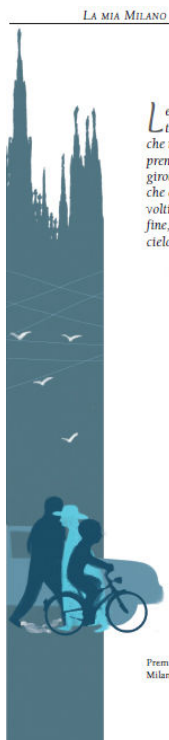
*Chiamati al gioco giusto, questi bambini poeti son riusciti a far scaturire dal cuore della loro vita le parole giuste, vivi e scalcianti giocattoli dell'anima..."*

di Bruno Tognolini

**Concorso Internazionale di Poesia dei Bambini®  
nuovo bando a. s. 2010-2011  
IL MIO MONDO IN POESIA**

sottotitoli:

- ECCOMI, ECCOTI, ECCOCI
- VEDO CAMPAGNE, VEDO MARI...
- TERRA MIA, COME NESSUN'ALTRA
- TUTTI GLI IERI DEL MONDO
- SCELGO IO!



*Le poesie sono giostre, qualche volta, e qualche volta fionde (ma non le fionde a elastico: quelle altre che ruotano il sasso e lo lanciano via). Le poesie-giostre prendono in giro, portano in tondo, e incantano in un girotondo. Le poesie-fionde fanno girare come questa, che con tranquille chiare parole ci indica intorno a noi i volti degli uomini. Ma quando non ce lo aspettiamo, alla fine, ci sgancia e ci fionda via, lontanissimi, nel posto in cielo dove finiscono gli sguardi.*

Premio Cuoreparole 2005, Classe IV C, Scuola Primaria "I. Calvino", Milano. Insegnante Grazia Caruso



**Sguardi diversi**

di Angela Ha

*Per le vie di Milano tante persone sognano ad occhi aperti. Ci sono sguardi allegri, sguardi profondi, sguardi teneri, sguardi impauriti. Che fine faranno i loro sguardi?*