



-Vivo giusto.. con gusto!-
La scelta giusta migliora il mondo in cui vivo

BANDO DI CONCORSO DI POESIA, SCRITTURA CREATIVA, ARTI VISIVE E MULTIMEDIALI

a.s. 2009/2010

Art.1 – Sono ammessi al Concorso “SCELGO IO!®” per l'anno scolastico 2009/2010, gli alunni che frequentano le scuole italiane secondarie di 1° e 2° grado (pubbliche, paritarie e private).

Art. 2 – L'adesione al Concorso è gratuita.

Art. 3 – Il titolo del Concorso “SCELGO IO!®” è ispirato all'importanza della responsabilità personale e della scelta consapevole di ognuno per il benessere di tutti, partendo dai valori condivisi: legalità, pari opportunità, etica, giustizia, rispetto dell'ambiente, della persona, delle risorse e delle regole sociali.

Art. 4 – **Tematiche.** Il Concorso si articola in 3 temi, che devono essere affrontati in CHIAVE POSITIVA:

- rispetto della natura:** SCELTE quotidiane per migliorare l'ambiente intorno a sé (per contrastare inquinamento, degrado ambientale, malattia, impoverimento risorse naturali);
- rispetto del corpo:** SCELTA di uno stile di vita sano (per contrastare dipendenze da alcool, droghe e cibo, ed educare all'affettività);
- rispetto delle regole sociali:** SCELTE che permettono di promuovere legalità, pari opportunità, etica, giustizia (per contrastare discriminazioni, ingiustizie, prevaricazioni, corruzione, menzogna, emarginazione, violenza e bullismo).

Art. 5 – **Tecniche creative.** E' possibile partecipare al Concorso “SCELGO IO!®” utilizzando una delle 3 tecniche creative proposte:

- Scelgo io.. la poesia!** – Poesie, rime o filastrocche;
- Scelgo io.. la notizia!** – Reportage o articoli giornalistici;
- Scelgo io.. l'immagine!** – Videoclip, filmati, lavori in Power Point e multimediali.

Art. 6 – La “Dispensa laboratorio Scelgo io!”, in formato pdf, da scaricare e stampare, verrà inviata gratuitamente via e-mail **in omaggio** a tutti gli insegnanti iscritti al Concorso. E' possibile richiederne l'invio cartaceo, indicandolo sulla Scheda di adesione insegnanti.

Art. 7 – In seguito ad un approfondimento con gli insegnanti, suggerito dalla Dispensa, **i partecipanti dovranno sviluppare uno dei 3 temi del Concorso (art. 4), utilizzando una delle 3 tecniche creative proposte (art. 5).**

Art. 8 – Ogni singolo concorrente o gruppo può partecipare con non più di un elaborato.

Art. 9 – **Modalità d'iscrizione.**

A. Per l'iscrizione è obbligatorio compilare, in stampatello leggibile, i seguenti moduli (scaricabili dal sito www.cuoreparole.org):

- **SCHEDA DI ADESIONE ISTITUTO** con firma e timbro del dirigente scolastico. E' **OBBLIGATORIO** indicare il nome di un referente e un indirizzo e-mail regolarmente utilizzato, indispensabile per le comunicazioni relative al Concorso.
- **SCHEDA DI ADESIONE INSEGNANTE:** è **OBBLIGATORIO** indicare l'indirizzo privato di residenza, pena l'esclusione dal Concorso.

B. Entrambe le schede di adesione devono essere inviate tramite fax (+39.02.45477570) o a mezzo postale, presso la sede dell'Associazione Cuore e Parole, Via Lazzaro Palazzi 2/a, cap 20124, Milano, Italia, **entro e non oltre il 30/11/2009.**



Cuore e Parole - Associazione Culturale Internazionale Onlus

Via Lazzaro Palazzi, 2/A - 20124 Milano (I) - Tel. +39.02.4547757.1 - Fax +39.02.4547757.0

www.cuoreparole.org - e-mail: info@cuoreparole.org



C. Per completare l'iscrizione **E' INDISPENSABILE compilare anche il modulo sul sito www.cuoreparole.org/iscrizione.html.**

D. In seguito alla compilazione del modulo sul sito, l'associazione invierà via e-mail il **NUMERO DI ISCRIZIONE**, da indicare sugli elaborati e su tutte le comunicazioni.

Art. 10 - Ai sensi del D.lgv. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'associazione "Cuore e Parole" entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il Concorso e le iniziative ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per attività diverse da quelle dell'Associazione.

Art. 11 – Tutti gli elaborati devono essere inviati con l'indicazione di:

- nome e cognome dell'autore,
- nome della scuola e codice identificativo,
- classe e insegnante di riferimento,
- tema a cui ci si è ispirati (art. 5).

Art. 12 – E' obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inviare unitamente agli elaborati la **SCHEDA DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI**, compilata e firmata dai genitori (scaricabile a partire dal mese di Gennaio dal sito www.cuoreparole.org). In caso di lavori di gruppo, è necessaria la scheda di autorizzazione PER OGNI PARTECIPANTE.

Art. 13 – Tutti gli elaborati devono essere inviati per posta, presso la sede dell'Associazione (Via Lazzaro Palazzi 2/a, cap 20124, Milano, Italia) entro e non oltre il 23/04/2009. Fa fede il timbro postale.

Art. 14 - Gli elaborati inviati non saranno restituiti.

Art. 15 - **La giuria**, le cui decisioni sono inappellabili, è composta da esperti delle varie sezioni creative del Concorso ed è **presieduta dalla d.ssa Federica Mormando**, psichiatra, psicoterapeuta, giornalista, docente di educazione al pensiero creativo. Saranno premiati i lavori più originali per ognuna delle categorie previste, distinguendo tra i partecipanti di fasce scolastiche differenti. I vincitori si aggiudicheranno il diploma, la targa di riconoscimento ed eventuali premi messi in palio dalle aziende sostenitrici e dagli enti patrocinanti.

Art. 16 – I risultati del Concorso saranno resi noti entro la fine dell'anno scolastico (non garantito). Contestualmente sarà indicata eventuale data e luogo della cerimonia di premiazione, che si svolgerà presumibilmente a Milano nel mese di Settembre. I nomi dei vincitori, dei loro insegnanti e della scuola di appartenenza, saranno pubblicati sul sito dell'associazione (www.cuoreparole.org), e comunicati via mail e a mezzo fax alle scuole vincitrici.

Art. 17 - È facoltà dell'organizzatore del Concorso abbinare iniziative promozionali, in tempi e modi da stabilirsi. I partecipanti al Concorso, mediante la Scheda di autorizzazione dei genitori - senza necessità di ulteriore liberatoria scritta - pur rimanendo i legittimi proprietari dei diritti d'autore, autorizzano la pubblicazione degli elaborati presentati, nelle forme e nelle quantità stabilite dagli organizzatori del Concorso, a titolo gratuito; accettano inoltre di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, relativamente a dette eventuali iniziative. Nel caso se ne verifichi la possibilità, l'associazione si riserva altresì il diritto di far riprendere lo spettacolo di premiazione da emittenti televisive locali o nazionali. I partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva; la loro esibizione è da intendersi gratuita.

Art. 18 – La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di esse, annulla la partecipazione al Concorso.

