



4° BANDO DI "CONCORSO MUSIC SLAM - PAROLE IN MUSICA®"

Per le scuole secondarie di 1° e 2° grado
a.s. 2009/2010

Presidenti di giuria: Cristina e Josè Mascolo – Scuola "Parole e Musica"

Art. 1 – Sono ammessi al "Concorso Music Slam – Parole in Musica®" per l'anno scolastico 2009/2010 **gli alunni che frequentano le scuole secondarie** di primo e secondo grado (pubbliche, paritarie e private) e le scuole private di musica di tutte le regioni italiane, dei Paesi membri della Comunità Europea e della Svizzera. Ai partecipanti è richiesto di scrivere testi musicali inediti o canzoni di genere musicale libero sui temi specificati all'art. 3.

Art. 2 – L'adesione al Concorso è gratuita.

Art. 3 – Il titolo del Concorso "Viaggio intorno al mio mondo" unisce i concetti di individualità e collettività: un viaggio introspettivo del ragazzo, che parla di sé in relazione al mondo che lo circonda. Il tema principale può essere sviluppato in 4 sottotitoli:

- A **Gli altri siamo noi.** Testi musicali e canzoni ispirate alle tematiche sociali inerenti l'integrazione e la convivenza civile e al tema della diversità come opportunità per crescere ed arricchirsi.
- B **Cielo, terra e mare.** Testi musicali e canzoni ispirate all'ambiente che ci circonda.
- C **Colori, odori, sapori della mia terra.** Testi musicali e canzoni, ispirate agli elementi tipici della nostra terra: la natura ed i suoi frutti, i cibi tipici, le tradizioni.
- D **Radici -memoria del passato-**. Testi musicali e canzoni ispirate alle storie tramandate, al legame con il passato e con la storia personale e collettiva.
- E **Scelgo io.** Testi musicali e canzoni ispirate dall'importanza della responsabilità personale e della scelta consapevole di ognuno per il benessere di tutti.

Art. 4 – I partecipanti di Stati europei diversi dall'Italia (Stato organizzatore del Concorso) possono utilizzare la loro lingua madre (con traduzione inglese o italiana a fronte).

Art. 5 - Ogni singolo concorrente o gruppo può partecipare con non più di un componimento.

Art. 6 – **Modalità d'iscrizione.**

A. Per l'iscrizione è obbligatorio compilare, in stampatello leggibile, i seguenti moduli (scaricabili dal sito www.cuoreparole.org):

- **SCHEDA DI ADESIONE ISTITUTO** con firma e timbro del dirigente scolastico. E' **OBBLIGATORIO** indicare il nome di un referente e un indirizzo e-mail regolarmente utilizzato, indispensabile per le comunicazioni relative al Concorso.
- **SCHEDA DI ADESIONE INSEGNANTE:** è **OBBLIGATORIO** indicare l'indirizzo privato di residenza, pena l'esclusione dal Concorso.

B. Entrambe le schede di adesione devono essere inviate tramite fax (+39.02.45477570) o a mezzo postale, presso la sede dell'Associazione Cuore e Parole, Via Lazzaro Palazzi 2/a, cap 20124, Milano, Italia, **entro e non oltre il 30/11/2009.**

C. Per completare l'iscrizione **E' INDISPENSABILE compilare anche il modulo sul sito www.cuoreparole.org/iscrizione.html.**

D. In seguito alla compilazione del modulo sul sito, l'associazione invierà via e-mail il **NUMERO DI ISCRIZIONE**, da indicare sugli elaborati e su tutte le comunicazioni.





Art. 7 - Ai sensi del D.lgv. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'associazione "Cuore e Parole" entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il Concorso e le attività collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per attività diverse da quelle dell'Associazione.

Art. 8 – Tutti gli elaborati (testi musicali, canzoni, spartiti e CD-Rom musicali) devono essere inviati in DUPLICE COPIA e con l'indicazione su ciascuna copia di:

- nome e cognome dell'autore o, per i gruppi, di tutti gli autori,
- nome della scuola e codice identificativo,
- classe e insegnante di riferimento,
- sottotitolo a cui il componimento è ispirato (art. 3).

Art. 9 – E' obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inviare unitamente ai componimenti la **SCHEDA DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI**, compilata in ogni sua parte e firmata dai genitori (scaricabile a partire dal mese di Gennaio dal sito www.cuoreparole.org). In caso di lavori di gruppo, è necessaria la scheda di autorizzazione PER OGNI PARTECIPANTE.

Art. 10 – Tutti gli elaborati devono essere inviati per posta presso la sede dell'Associazione (Via Lazzaro Palazzi 2/a, cap 20124, Milano, Italia) entro e non oltre il 23/04/2010. Fa fede il timbro postale.

Art. 11 - Ogni scuola potrà inviare anche lavori creativi realizzati in gruppo, sotto forma di video, registrazioni audio, lavori fotografici, collage, mosaici, disegni, acquarelli o quant'altro, prendendo spunto dai titoli proposti dal Concorso (indicare sempre sull'opera il nome dell'autore, la classe e il codice identificativo della scuola). Questi lavori NON partecipano al Concorso ma potranno essere utilizzati per mostre ed eventi realizzati dall'associazione.

Art. 12 - Gli elaborati inviati non saranno restituiti.

Art. 13 - La giuria, le cui decisioni sono inappellabili, è presieduta da Cristina e Josè Mascolo della scuola di canto e recitazione "Parole e Musica" di Milano (http://www.cuoreparole.org/giuria_concorsi.html). I vincitori si aggiudicheranno il diploma, la targa di riconoscimento ed i premi offerti dalle aziende sostenitrici e dagli enti patrocinanti.

Art. 14 – I risultati del Concorso saranno resi noti, se possibile, entro la fine dell'anno scolastico (non garantito). Contestualmente sarà indicata eventuale data e luogo della cerimonia di premiazione (che si svolgerà presumibilmente a Milano nel mese di novembre 2010). I nomi dei vincitori, dei loro insegnanti e della scuola di appartenenza, saranno pubblicati sul sito dell'associazione (www.cuoreparole.org) e comunicati via e-mail e a mezzo fax alle scuole vincitrici.

Art. 15 - È facoltà dell'organizzatore del Concorso abbinare iniziative promozionali, in tempi e modi da stabilirsi, tra cui la pubblicazione su CD ufficiale SIAE di una compilation contenente i brani prescelti. I partecipanti al Concorso, mediante la Scheda di autorizzazione dei genitori - senza necessità di ulteriore liberatoria scritta - pur rimanendo i legittimi proprietari dei diritti SIAE, autorizzano la pubblicazione dei testi e delle musiche presentate, nelle forme e nelle quantità stabilite dagli organizzatori del Concorso, a titolo gratuito; accettano inoltre di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, relativamente a dette eventuali iniziative. Nel caso se ne verifichi la possibilità, l'associazione si riserva altresì il diritto di far riprendere lo spettacolo di premiazione da emittenti televisive locali o nazionali. I partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva; la loro esibizione è da intendersi gratuita.

Art. 16 – La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di esse, annulla la partecipazione al Concorso.

